

Sutartinių giedojimas

Dalyko pavadinimas	Sutartinių giedojimas
Studijų programa, specializacija(-os)	Muzikinis folkloras
Dėstomoji kalba	lietuvių
Dalyko kodas	SPA0581/W300/07
Dalyko lygis	pirmosios pakopos
Semestras	III-VI
ECTS kreditai	6
Reikalavimai pasirengimui	Specialioji profesijos praktika
Anotacija	
<p><i>Sutartinių giedojimas</i> yra pasirenkamasis profesijos praktikos dalykas, kuriame praktiškai supažindinama su šiaurės rytų Aukštaitijos polifoninio giedojimo tradicijomis; tradiciškai giedant mažomis grupėmis (4-5 moterys), įsisavinami įvairūs atlikimo būdai (~30), specifinė sutartinių artikuliacija, lokalinė (šiaurinės, vidurinės ir rytinės sutartinių arealo dalies) atlikimo specifika.</p>	
Studijų dalyko tikslai	
<ul style="list-style-type: none"> • praktiškai supažindinti su savita ir turtinga lietuvių polifoninio dainavimo tradicija; • skatinti suvokti ir įveikti sekundos (praeityje – konsonanso) intonavimo problemas; • suformuoti įgūdžius savarankiškam giedojimui mažose grupėse; • parengti profesionalus sutartinių giedotojus (sutartinių grupių vadovus); • skatinti unikalaus lietuvių kultūros reiškinių – sutartinių – tradicijos tąsą įvairiais lygmenimis. 	
Numatomi gebėjimai:	
<p>Sėkmingai baigęs <i>Sutartinių giedojimo</i> programą, studentas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bus sukaupęs praktinius įgūdžius tolimesniam savarankiškam darbui; • gebės deramai suvokti ir atlikti sekundos sąsambius; • gebės skirti atskirų lokalinių tradicijų sutartinių artikuliavimo savitumus; skirtingai interpretuoti įvairių vietovių sutartines; • gebės perimti ir tęsti kaimuose išnykusią sutartinių giedojimo tradiciją. 	
Teorinių/praktinių užsiėmimų turinys	
<p>Grupinėse pratybose aptariamos sutartinių giedojimo (balso tembro formavimo, artikuliacijos, intonavimo, balsų „sumušimo“ ir kt.) problemos, įsisavinami įvairūs liaudyje gyvavę giedojimo būdai (apie 30), giedojimas derinamas su savita sutartinių choreografija.</p>	
Mokymo metodai	Grupinės paskaitos/pratybos
Lankomumo reikalavimai	90 proc.
Gebėjimų vertinimo tvarka	Įskaitos
Vertinimo būdas	Įskaitai studentai turi pademonstruoti įvairius atlikimo būdus, išryškinant regionines jų atlikimo ypatybes.
Temos (kurso darbo reikalavimai)	
B2–B4	

2 semestrai	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • savito balso tembro „atradimas“; • įvairių giedojimo būdų (dvejinių, trejinių ir keturinių) įsisavinimas; • gebėjimas giedoti „sumušti“ balsus.
Dėstytojas	prof. habil. dr. Daiva Vyčnienė
Katedra	Etnomuzikologijos
Fakultetas	Muzikos
Auditorinės valandos	2 val. per savaitę, 30 val. per semestrą
Aprobuota katedros	2007-03-05
Patvirtinta Studijų komisijos	2008-06-18